

# Citybox – London? guida per disorientarsi in città

Edizioni Bas Bleu

In pochi sanno che in alcune mattine dei mesi dispari dai prati delle città di tutto il mondo partono mongolfiere dirette a Londra. Basta trovare un prato inglese e aspettare che il pallone ci venga a prendere. Chi ama il silenzio può invece decidere di intraprendere il viaggio nella pancia di una balena, certo bisogna non lasciarsi prendere dalla fretta e lasciare a casa puntualità e precisione. Se siete tra i molti che ancora non sapevano dei viaggi a bordo di balene e mongolfiere (e magari neanche del fatto che a Londra, per spostamenti rapidi, è sufficiente aprire un ombrello e farsi trasportare dal vento), allora l'unica cosa che può fare al caso vostro è una piccola guida di viaggio, una guida per *disorientarsi* in città. Non si seguono mappe né cartelli stradali, si viaggia guidati da suoni e colori e profumi. Non si tracciano vie né percorsi, tutto quello che occorre fare è perdersi. Solo così si potrà scoprire che ad Hyde Park qualcuno fa colazione con una tazza di tè fatto di pioggia, si potrà incontrare Victoria, arrivata in città per amore, o Florabel, che canta le canzoni di grilli e cicale. Solo perdendosi e disorientandosi si potrà scoprire che nella stazione di Angels, a notte fonda, centinaia di angeli indaffarati corrono qua e là per sbrigare le proprie faccende. E con un po' di pazien-

za si potrà assistere a spettacoli di clown e zebre e funamboli e ballerine in Piccadilly Circus. Ma molto altro resta ancora da scoprire. Cinque illustratori europei ci accompagnano in questo viaggio surreale: Oscar Sabini, Rachel Gannon e Fumie Kamijo, Xueh Magrini, Flavien Louis, tutti sotto i 35 anni e tutti alla prima pubblicazione. *CITY BOX London? – Guida per disorientarsi in città*, è la prima uscita della nuova collana di Bas Bleu, casa editrice e collettivo padovano dedicato ai libri illustrati e a tutto ciò che al mondo dell'illustrazione ruota intorno. Guide di viaggio un po' speciali che prendono spunto da una città per reinventarla, cercando di catturare dettagli ed emozioni per accompagnare il lettore nelle sue vie e farlo smarrire tra parole volanti, mappe inventate e scorci surreali. Niente a che vedere con le tradizionali guide ma un oggetto-libro capace di far viaggiare anche senza andare da nessuna parte. Ogni "scatola" è liberamente ispirata da sensazioni, sguardi e impressioni di chi vive la città, di chi ci capita come turista, di chi sogna di trascorrerci una notte o una vita intera.

[www.basbleu.it](http://www.basbleu.it)

Margherita Trotta