

Il Guinness World Record di Carmine Di Giandomenico

Il teramano Carmine Di Giandomenico, affermatissimo disegnatore di fumetti a livello internazionale, è entrato nel libro d'oro dei Guinness dei Primati: ha infatti realizzato ben 56 tavole (70x100 cm) in 43 ore, nemmeno due giorni.

Le matite appartengono al *graphic novel* **Oudeis**, la sua opera prima come autore completo. Nonostante la rapidità del suo tratto (da record, è il caso di dirlo e adesso si può) i disegni appaiono perfetti in ogni singolo dettaglio, ed eleganti come il resto della produzione artistica che ha contraddistinto la sua carriera.

La maratona si è tenuta al *Teramo Heroes*, 10-11-12 giugno nella Villa Comunale, durante la quale Di Giandomenico ha realizzato l'intero tomo conclusivo della saga di *Oudeis* - rilettura cyber-fantasy dell'*Odissea* di Omero.

Di Giandomenico ha largamente battuto il record del Guinness dei Primati detenuto da un artista americano di realizzazione di 22 tavole, di dimensione nettamente inferiori, in 48 ore.

La 'sfida' è nata dalla decisione dell'editrice Saldapress, insieme con il disegnatore, di rieditare in un unico volume, che raccoglierà i primi due volumi dell'opera, *Oudeis*, una reinterpretazione ermetica e intimistica dell'*Odissea* realizzata dall'autore di Teramo. La storia si sviluppa con due chiavi di lettura prevalenti, una corrispondente ad un mondo realistico ma fantascientifico e parallelamente la dimensione psichica del



protagonista, un moderno Ulisse che dovrà re-impossessarsi della sua memoria guidato da un clown di nome Ego e da numerose visioni criptiche.